



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

PHONETISCHE STUDIEN. III. BAND, I. HEFT.—*Inhalt.*—**Karsten, Gustaf**, Sprechheiten und deren rolle in lautwandel und lautgesetz.—**Vietor, W.**, Beiträge zur statistik der aussprache des schriftdeutschen. IV.—**Logeman, W. S.**, Darstellung des niederländischen lautsystems. (I.)—*Miscellen.*—**Vietor, W.**, Aus C. F. Hellwags nachlass. II.—**Hoffman, H.**, Die unterrichtsreform auf neusprachlichem gebiete vom standpunkte eines taubstummenlehrers.—**Kadler, Dr. Alfred**, Eine kurze bemerkung über den grammatischen neusprachlichen unterricht in der prima.—*Sprechsaal für Phonetische Reform.*—**Passy, Paul**, Gegenvorschläge zu Kühns lautschrift.—**Sueninghausen, W.**, Gegenvorschläge zu Kühns lautschrift.—*Rezensionen.*—**Kauffmann, Friedrich, H.** Morf, Die untersuchung lebender mundarten und ihre bedeutung für den akademischen unterricht.—**Peyerabend, Karl, Karl** Krumbach, Beiträge zur methodik der deutschen lese- und sprechübungen in den unteren klassen höherer lehranstalten.—**Vietor, W.**, Henry Sweet, A history of English sounds, from the earliest period.—**Vietor, W.**, Dr. G. Tanger, Englisches namenlexikon.—**Kirschten, Dr. Fritz** Tendering, Kurzgefasstes lehrbuch der englischen sprache.—**Beyer, Franz, Wilh.** Swoboda, Englische leselehre nach neuer methode.—**Levéque, Ch. (d'Oisy)**, Paul Passy, Le français parl.—**Gutersohn, J., Dr. J.** Americ und Th. de Beaux, Elementarbuch der französischen sprache.—**Beyer, Franz**, Paul Schumann, Französische lautlehre für mitteldeutsche.—*Erwiderungen.*—**Sweet, Henry**, Reply to Mr. MacLintock's Review.—**MacLintock, R.**, On Mr. Sweet's Reply.—*Notizen*, Litterarische nachrichten.—Schulreformvereine.—Nachtrag.

NEUPHILOLOGISCHES CENTRALBLATT. No. 2. FEBRUAR 1890.—*Inhalt.*—**Pitz, Oscar**, Verhandlungen der neusprachlichen Section des Philologentags zu Görlitz.—**Sachs**, Über den Zusammenhang von Englisch und Französisch.—**Stengel**, Zur Abfassung einer Geschichte der französischen Grammatik.—**Schaefer**, Über den formalen Bildungswert des Französischen.—**Koschwitz**, Notwendigkeit der Berücksichtigung lauthistorischer Veränderungen bei syntaktischen Untersuchungen.—**Cauer**, Der Unterricht in Prima.—*Berichte aus den Vereinen.*—Berlin.—Cassel (Speyer, Manzoni).—Hannover (Philippsthal, Augier).—Liège (Reformvorschläge).—*Litteratur.*—Besprechungen **Mueller, Th.**, Engl. Grm. (Tendering).—**Nohl**, Die Sprache des Niklas von Wyle [S.-e.]—**Mann**, Der Bestiaire Divin des Guillaume le Clerc [S.-e.]—**Tinseau**, Bouche close.—**Ohnet**, Dernier Amour [Sandmann].—**Tennyson**, Demeter.—**Browning**, Asolando.—**Braddon**, The Day Will Come.—**Russell**, Marooned.—**Austey**, The Pariah.—*Neue Erscheinungen.*—Übersetzungen aus dem Deutschen; Österreichische neusprachliche Programme 1888-89 (Weiss).—Zeitschriften.—Verfügungen.—Personalien.—Stellen.—Anzeigen.

GIORNALE STORICO. VOL. XIV. ANNO VII. FASC. 40-41.—*Sommario.*—**Adriano, Cappelli**, La biblioteca Estense nella prima metà del sec. XV.—**Costa, Emilio**, Il codice parmense 1081. Appendice.—**Sforza, Giovanni**, Un episodio poco noto della vita di Aonio Paleario.—**Valmaggli, Luigi**, Per le fonti del "Cortegiano".—**Köhler, Raizelde**, Illustrazioni comparative ad alcune novelle di Giovanni Sercambi.—I. De magna

prudencia.—**Solerti, Angelo**, Dei manoscritti di Torquato Tasso falsificati dal conte Mariano Alberti.—**D'Ancona, Alessandro**, Misteri e sacre rappresentazioni.—*Varietà.*—**Graf, Arturo**, Spigolature per la leggenda di Maometto.—**Renier, Rodolfo**, Per la cronologia e la composizione del "Libro de natura de amore" di Mario Equicola.—**Saviotti, Alfredo**, Di un codice musicale del sec. XVI.—**Wendriner, Riccardo**, Il "Ruffiano" del Dolce e la "Piavana" del Ruzante.—**Novati, Francesco**, Per la biografia di Benvenuto da Imola.—*Rassegna Bibliografica.*—**Gorra, Egidio**, Il costume delle donne con un capitolo de le XXXIII bellezze, ed. S. Morpurgo.—*Bollettino bibliografico.*—Si parla di: O. Brentari.—G. Franciosi.—G. Finzi e L. Valmaggi.—K. Wotke.—G. Kirner.—T. Klette.—A. Baroni.—O. E. Schmidt.—R. Wendriner.—L. Fioravanti.—I. Mastigli.—P. de Nolhae.—M. Vanni.—O. Antognoni.—G. Pittrè.—*Comunicazioni ed appunti.*—Il "Giuseppe" del Colleenuccio rappresentato a Ferrara nel 1504 (A. Gaspari).—Ancora di Domizio Brocardo (V. Rossi).—Polemica, Breve nota all'articolo del Macri-Leone (A. Gaspari) e Replica (F. Macri-Leone).—*Cronaca.*—**FASC. 42.**—*Sommario.*—**Tocco, Felice**, Il fior di rettorica e le sue principali redazioni secondo i codici fiorentini.—**Luzzo, Alessandro**, Nuove ricerche sul Folengo (continuaz. e fine).—*Varietà.*—**Villari, Pasquale**, Una lettera del Savonarola a Lodovico il Moro.—**Pellegrini, Flaminio**, Le chiese all' "Inferno" edite da F. Selmi e il cod. Marc. ital. el. IX, n. 179.—**Sforza, Giovanni**, Girolamo Gigli e l'Accademia degli Oscuri di Lucca.—*Rassegna Bibliografica.*—**Gaspari, Adolfo**, Il cantare di Fiorio e Bianciflore, ed. V. Crescini, vol. I.—**Renier, Rodolfo**, Luigi Amaduzzi, Undici lettere inedite di Veronica Gambarà e un'ode latina tradotta in volgare.—*Bollettino bibliografico.*—Si parla di: E. Michael.—C. Beccaria.—B. Cotronei.—G. Lombroso.—V. Caravelli.—C. Antona-Traversi.—*Comunicazioni ed appunti.*—Dante e il Petrarca (F. Novati).—Cronaca.—Indice alfabetico della rassegna, del bollettino e degli annunci analitici.

NORDISK TIDSKRIFT FÖR VETENSKAP, KONST OCH INDUSTRI. NEW SERIES. PART I.—**Schueck, Henrik**, "Foremmed indfyldelse paa den danske nationallitterat i det 17 og 18 aarhundrede" of J. Paxaludan.—**PART II.**—**Kälund, Kr.**, "Privatboligen på Island i Sagatiden samt delvis i det øvrige Norden" af V. Guðmundsson.—**PART IV.**—**Steffen, Richard**, några germanska myter i ny belysning.—**Nyrop, Kr.**, Enmiddeldalderlig skik.

NORDISK TIDSKRIFT FÖR FILOLOGI. NEW SERIES. VOL. IX. PART III.—**Kock, Alex.**, Svenska konsonantstudier. IV.

ZEITSCHRIFT FÜR DEN DEUTSCHEN UNTERRICHT. VOL. 4. No. 1.—**Kade, R.**, Zur Textkritik des Prinzen von Homburg.—**Soehns, F.**, Die Bibel und das Volk.—**Ondrusch, K.**, Form und Konstruktion des attributiven und prädikativen 'voll.'—**Schmerl, M.**, Der Bau von Schillers Maria Stuart.—**Glocl, H.**, Die dramatische Handlung von Goethes Egmont.—**Schmidt, C.**, Wie lässt sich das Gotische für den deutschen Unterricht an unseren Höheren Schulen nutzbar machen?—**Hildebrand, R.**, Eine merkwürdige aus Goethes Grammatik.—**Lyon, O.**, Eichendorffs 'Der Jäger Abschied.'—Sprechzimmer.—Recensionen.—Zeitschriften.—Neue Bücher.—